

Tisztelettel meghívjuk az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark és a Tarnówi Regionális Múzeum (Lengyelország)

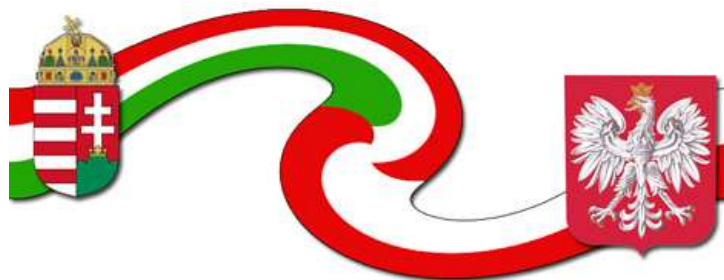
Szarmaták: Mítosz és valóság
Az ókori szarmaták régészeti hagyatéka
és az újkori lengyel nemesi képzelet

című kiállításának megnyitó
ünnepségére

2019. május 17., péntek
10:00

Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark, Látogatóközpont
6767 Ópusztaszer Szoborkert 68.

Kérjük, válaszát május 15-ig küldje el
a titkar@opusztaszer.hu e-mail címre.



Program:

10:00

Kiállítás megnyitó

Andrzej Szpunar, a Tarnówi Regionális Múzeum igazgatójának megnyitóbeszéde

Dr. Kiss Róbert, az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark általános helyettes, igazgatási vezetőjének megnyitóbeszéde

A kiállítást bemutatja: *Szabó Dénes Kristóf*, az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark szakmai részlegének vezetője

11:00

Előadások

Dr. Vörös Gabriella (SZTE Régészeti Tanszék): Az igazi szarmaták

Walter Dorottya (Móra Ferenc Múzeum): A szarmaták temetkezési szokásai a Dél-Alföldön

Dr. Varga Beáta (SZTE Újkori Egyetemes Történeti és Mediterrán Tanulmányok Tanszék): A lengyel nemesi köztársaság és a lengyel nemesség a 16-17. században

Szarmaták: mítosz és valóság



A kora újkori (XVI–XVIII. századi) lengyel nemesség a szarmatáktól eredeztette magát, ezen alapult a lengyel szarmatizmus ideológiája. Sarmatia a XVI. század első felének humanista írásaiban tűnt föl először Lengyelország nevéként, érdekes módon egy időben azzal, hogy Petrus Ransanus a magyarokat származtatta a szarmatáktól. A szarmata leszármazástudat a magyar nemesi ideológia szkíta és hun leszármazástudatával is párhuzamba állítható.

Mivel a lengyelországi népesség közel tizede nemesember volt, a szarmatizmus széles körben formálta a lengyel népi-nemzeti öntudatot. A szarmatizmus keleties elemeket mutató, övvel összefogott hosszú kaftános viseletet, frizurát, huszárharcmodort, és történeti nemesi tudatot együttesen jelentett. Bár a lengyel-szarmata rokonság elképzelése ma már történelmi fikciónak tekinthető, kultúrtörténeti tényezőként és a lengyel nemzeti öntudat kialakulásában játszott szerepe miatt jelentős volt. A kiállítás a szarmatizmus 16-17. századi anyagi kultúrában, viseleti tárgyokban, fegyverzetben, képzőművészetben tükröződő ideológiáját állítja kontrasztba a Kárpát-medence gazdag, valódi kora szarmata leletanyagával, az elsőként az I-II. században az Alföldre telepedő jazigok, majd a roxolánok és alánok temetőinek hagyatékával, a halmos temetkezésektől és a valóban harcias ókori szarmaták fegyvereitől a mindennapok jellegzetes, szürke színű szarmata edényművességéig vagy épp a tarka gyöngyhímzéses szarmata női nadrágok és szoknyák maradványaiig. A Szarmaták: mítosz és valóság című kiállítás augusztus végéig lesz látogatható az Emlékparkban, őstől pedig Székelyudvarhelyen mutatják be.

A kiállítás létrehozásában közreműködő magyarországi partnerintézmények:

Ferenczy Múzeumi Centrum, Szentendre

Kosztá József Múzeum, Szentés

Móra Ferenc Múzeum, Szeged

Tari László Múzeum, Csongrád

Türr István Múzeum, Baja

